

Plán práce školy

Súkromná základná umelecká škola, Ludus, Palackého 22, Bratislava

„ Ludus = hra. Ludus varuje: hra spôsobuje závislosť a vážne ovplyvňuje tvoju priemernosť“

A. Úvod

Vytvorenie podmienok a pozitívnej klímy pre výchovu k zmysluplnému tráveniu voľného času prepojeného s úsilím rozvíjať u žiakov ich technické umelecké zručnosti práve kontaktom s umením, to boli úlohy, ktoré realizovala a realizuje súkromná základná umelecká škola.

Proces postupnej humanizácie SZUŠ postavený v súlade s najnovšími koncepciami (duševného zdravia, skupinovej dynamiky a emocionálnej inteligencie) i na pevných koreňoch pedagogiky a umenia je aplikovaný pedagógmi do praxe zabezpečovaním podmienok pre zdravú študijnú atmosféru a výchovu zdravej osobnosti dieťaťa s využitím najnovších didaktických foriem a metód práce vo výučbe.

Víziou celého pedagogického kolektívu je vybudovať školu jedinečnú v rámci Slovenska - SZUŠ ako školu duševného zdravia.

Analýza

V školskom roku 2019/2020 zabezpečuje aktívne realizáciu filozofie SZUŠ 21 pedagógov, ktorí vyučujú spolu 350 žiakov v literárno-dramatickom odbore.

Jasné zadefinovanie právomocí sa odrazilo v zlepšení výkonov nielen administratívnych, ale aj pedagogických.

Pedagógovia sa snažia vo výučbe o:

1. uplatňovanie dohôd, sociálnych zručností, inovačných metód a foriem práce do výučby,
2. vytvorenie podmienok pre tvorivú umeleckú sebarealizáciu žiakov umeleckou činnosťou.

Inovácia výučby

Literárno-dramatický odbor tvorí skupina 350 žiakov, ktorí pracujú pod vedením jednotlivých ročníkových pedagógov. Koncepcia mesačných tematických celkov vyvrcholí do ročníkových predstavení, ktoré sú priamo v procese obohatené o aktivity upevňujúce celoživotné zručnosti. V celkovej práci v LDO sa zlepšuje spolupráca v kolektívoch, komunikácia, narástol pocit spolupatričnosti a hrdosti. Realizácia otvorených vystúpení skupín LDO pre rodičov sa výrazne odrazila vo zvýšení ich záujmu spolupracovať so SZUŠ Ludus.

Úspešná realizácia interných podujatí SZUŠ a projektov, prezentácia žiakov a učiteľov na verejnosti bola aj výsledkom rozvíjajúcej sa spolupráce s rodičmi.

Vedenie SZUŠ aktívne podporuje ďalšie vzdelávanie učiteľov, z ktorých majú všetci ukončené štúdium na VŠMU v odbore herectvo alebo bábkoherectvo a veľká časť z pedagógov má vyštudované aj pedagogické doplnujúce minimum na VŠMU. Pedagógovia sa podľa záujmu a požiadaviek zúčastňujúna tvorivých dielňach a workshopoch a to doma aj v zahraničí, zároveň sú aktívni v hereckej praxi.

Záver:

Zlepšenie priestorových podmienok i materiálno-technického zabezpečenia fungovania umeleckých odborov, aplikácia inovačných metód a foriem práce s dôrazom na aplikáciu dohôd, sociálnych zručností a pravidiel, spoločných postupov, hodnotenia i seba hodnotenia žiakov sa odrazila priaznivo v domácej príprave žiakov a tým aj vo výsledkoch SZUŠ. Zlepšila sa disciplína, spolupráca so žiakmi aj ich rodičmi, postupne rastie zodpovednosť a záujem o väčšie poznávanie života SZUŠ.

Koncepčný zámer rozvoja školy (Hlavné ciele a úlohy na obdobie rokov 2017 – 2021)

„Nepoznám nič povzbudivejšie, než nesporná schopnosť človeka zlepšiť vlastný život vedomým úsilím.“ Henry David Thoreau

1. Výučba

V rámci aplikácie inovácií metód a foriem práce do vyučovania treba v literárno-dramatickom odbore:

- aktualizovať časovo-tematické plány a študijné plány žiakov v jednotlivých stupňoch i ročníkoch štúdia s tematickým zameraním určeným jednotlivými ročníkovými vedúcimi (zmysly, tvorivosť, improvizácia, myslenie v asociáciách..)
- funkčne využívať variabilitu učebných plánov a štruktúru povinných a nepovinných predmetov na vytvorenie širokého spektra možností štúdia žiakov,
- v koncepcii metodiky vyučovania funkčne prepájať kognitívne metódy so zážitkovými a skúsenostnými,
- pri pestovaní vôľových vlastností žiakov využívať sociálne zručnosti a pravidlá, viesť žiakov prostredníctvom tvorivého individuálneho sebavyjadrenia k budovaniu vlastného hodnotového systému,
- využívať kombinované hodnotenie a seba hodnotenie práce žiakov, viesť o činnosti žiakov portfólio v súlade s metodickým pokynom na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ,
- venovať pozornosť realizácii technických (ročníkových) skúšok
- využívať nové techniky vo výučbe.
- Výučbu javiskového pohybu sme stanovili raz mesačne na sobotu, keďže toto riešenie sa ukázalo ako najefektívnejšie vzhľadom na priestorovú kapacitu školy a aj vzájomnú koordináciu časových možností žiakov.
- Pravidelné hodiny sme rozšírili o vzdelávanie sa v rámci hudobno-hlasovej prípravy s kvalifikovaným pedagógom, ktorý bude priebežne účastný na pravidelných hodinách všetkých ročníkov SZUŠ Ludus.

Zodpovední: všetci pedagógovia

Termín: priebežne

2. Umelecká činnosť –

V umeleckej činnosti sa zamerat' na:

- prípravu triednych podujatí, otvorených hodín, ktoré umožnia všetkým žiakom školy aspoň 1x ročne verejne sa prezentovať pred rodičmi,
- prípravu tematických, verejných vystúpení, ktoré umožnia žiakom prezentovať sa pred žiakmi iných škôl a ostatnou verejnosťou,
- prípravu podujatí vznikajúcich z neformálnej spolupráce s rôznymi inštitúciami, ktoré umožnia v konkrétnej praxi aplikovať získané vedomosti, umelecké i sociálne zručnosti v praxi (divadlo Ludus – spolupráca žiakov a pedagógov školy Ludus s profesionálnym divadlom Ludus na rôznych podujatiach)
- podpora účasti našich žiakov na súťažiach LDO

Zodpovední: pedagógovia umeleckých odborov

Termín: priebežne

3. Úlohy pre postupné plnenie humanistickej koncepcie:

Stratégia výchovy a vzdelávania bude na obdobie rokov 2017-2021 v literárno-dramatickom odbore zameraná na pokračovanie:

- tvorby koncepcie a aplikáciu inovačných metód práce v jednotlivých ročníkoch a umeleckých odboroch
- rozvoj osobnosti žiaka (životné zručnosti):
- sústrediť sa na žiaka ako na osobnosť s právom mať svoj individuálny potenciál, dbať na samostatnosť a nezávislosť žiaka vo výučbe,
- učiť žiaka, že chyba nie je vina,
- zbavovať žiaka záťaže z memorovania,
- naučiť žiaka riadiť sa vlastnou motiváciou,
- odstraňovať z vyučovania stres,
- klást dôraz na vytvorenie zaujímavého vyučovacieho procesu s dôrazom na poznávanie a prežívanie žiaka.
- Orientovať žiaka na vytváranie i vlastných možností a sebarealizácie

4. Úlohy týkajúce sa praktického chodu školy

V školskom roku 2017/18 sme pracovali na dokončení divadelného štúdia Black Box, ktoré sa nachádza hneď vedľa školy. Dokončujeme jeho technické zabezpečenie (svetelná aparátúra, reflektory, zvukový pult, stoličky, elevácia) .

Priestory Black Box budú slúžiť v prvom rade na interné vystúpenia žiakov SZUŠ Ludus.

V druhom rade budeme Black Box poskytovať na prenájom nezávislým divadelným skupinám. Peniaze z prenájmu pomôžu zlepšiť finančnú situáciu školy a budú investované do ďalšieho rozvoja materiálne – technického zabezpečenia školy.

Vzhľadom na nárast počtu žiakov sme v priestoroch školy vytvorili ďalšiu triedu na individuálnu výučbu.

Organizačné zabezpečenie na školský rok 2016-17

Koncom školského roka 2016/17 navštevovalo SZUŠ Ludus:

základné štúdium	247
štúdium pre dospelých	3
Spolu navštevovalo SZUŠ	250 žiakov

V školskom roku 2016/2017 vyučovalo v SZUŠ literárno-dramatický odbor 17 kvalifikovaných pedagógov s umeleckým vysokoškolským vzdelaním .

Ešte koncom školského roka 2016/2017 sme realizovali v júni talentové skúšky a informovali sme rodičov, či má ich dieťa v danom umeleckom odbore predpoklady, ktoré môže rozvíjať. Uvedený postup sme realizovali aj opakovane v septembri na základe veľkého dopytu začiatkom nového školského roka 2017/18 .

V súlade s potrebami školy a personálnym obsadením bude počet žiakov študujúcich v školskom roku 2017/18 nasledovný:

Organizačné zabezpečenie na školský rok 2017-18

Literárno – dramatický odbor

základné štúdium	280
štúdium pre dospelých	9
Spolu navštevuje SZUŠ	289 žiakov

V školskom roku 2017/2018 vyučuje v SZUŠ literárno-dramatický odbor 20 kvalifikovaných pedagógov s umeleckým vysokoškolským vzdelaním .

Plný úväzok majú 2 pedagógovia a jeden nepedagogický pracovník kým ostatní sú SZČO alebo majú založenú s.r.o.

Vykonanie potrebných údržbárskych prác budeme realizovať podľa potreby len na dohodu o vykonaní práce.

Vzhľadom na veľký záujem o SZUŠ Ludus sa prvýkrát ocitáme v situácii kedy zvažujeme akú stratégiu pri ďalšom prijímaní žiakov (na šk. rok 2018/19) zvolit'. Kladieme si otázku: pri akom počte žiakov a pedagógov, v daných priestoroch, sme schopní zachovať kvalitu a úroveň vzdelávania?

Pedagogickí pracovníci:

Literárno-dramatický odbor:

Mgr.art Maroš Balážik
Mgr.art Katarína Baranová, ArtD.
Mgr.art Lucia Barczy
Mgr.art Mária Benkovská
Bc. Miroslava Durná
Mgr.art Šimon Ferstl
Mgr.art Simon Fico
Mgr.art Júlia Horváthová
Mgr.art Kamil Kollárik
Mgr.art Henrieta Kolláriková
Tomislav Koprivčević
Mgr.art Edita Koprivčević Borsová
Mgr.art Júlia Kováčiková
Mgr.art Lenka Libjaková
Mgr.art Martin Meľo
Mgr.art Jakub Rek
Mgr.art Michal Rovňák
Jakub Ružička
Zuzana Šuvadová
Mgr.art Kristína Tóthová

Nepedagogickí pracovníci:

Mgr.art Peter Kuba - zriaďovateľ

Pracovnú zmluvu so školou majú uzavretú 3 zamestnanci, 18 zamestnanci si vykonanie práce fakturujú.

Výučba žiakov v SZUŠ sa uskutočňuje v prenajatých priestoroch Stavebného bytového družstva Bratislava I.

SZUŠ – štúdium dramatickej výchovy prebieha v 4 učebniach a troch triedach na individuálnu výučbu.

Divadelný priestor Black Box – je zriadený popri SZUŠ Ludus a je k dispozícii ako priestor pre skúšanie inscenácií žiakov a divadla Ludus, prípadne miesto prezentácie otvorených hodín no aj ako miesto prezentácie rôznych divadelných skupín.

Organizačné zabezpečenie na školský rok 2018-19

Koncom školského roka 2017/18 navštevovalo SZUŠ Ludus:

základné štúdium	280
štúdium pre dospelých	9
Spolu navštevovalo SZUŠ	280 žiakov

V školskom roku 2018/2019 vyučovalo v SZUŠ literárno-dramatický odbor 20 kvalifikovaných pedagógov s umeleckým vysokoškolským vzdelaním .

Ešte koncom školského roka 2017/2018 sme realizovali v júni talentové skúšky a informovali sme rodičov, či má ich dieťa v danom umeleckom odbore predpoklady, ktoré môže rozvíjať. Uvedený postup sme realizovali aj opakovane v septembri na základe veľkého dopytu začiatkom nového školského roka 2018/9 (už len doplnujúce prijímacie skúšky) .

V súlade s potrebami školy a personálnym obsadením bude počet žiakov študujúcich v školskom roku 2018/19 nasledovný:

Literárno – dramatický odbor

základné štúdium	340
štúdium pre dospelých	3
Spolu navštevuje SZUŠ	343 žiakov

V školskom roku 2017/2018 vyučuje v SZUŠ literárno-dramatický odbor 20 kvalifikovaných pedagógov s umeleckým vysokoškolským vzdelaním .

Plný úväzok majú 2 pedagógovia a jeden nepedagogický pracovník kým ostatní sú SZČO alebo majú založenú s.r.o.

Vykonanie potrebných údržbárskych prác budeme realizovať podľa potreby len na dohodu o vykonaní práce.

Upratovacie práce sú zabezpečované externe.

Pedagogickí pracovníci:

Literárno-dramatický odbor:

Mgr.art Maroš Balážik

Mgr.art Katarína Baranová, ArtD.

Mgr.art Lucia Barczy
Mgr.art Mária Benkovská
Mgr.art. Miroslava Durná
Mgr.art Šimon Ferstl
Mgr.art Simon Fico
Mgr.art Júlia Horváthová
Mgr.art Kamil Kollárik
Mgr.art Henrieta Kolláriková
 Bc. Tomislav Koprivčević
Mgr.art Edita Koprivčević Borsová
Mgr.art Júlia Kováčiková
Mgr.art Lenka Libjaková
Mgr.art Jakub Rek
Mgr.art Michal Rovňák
 Jakub Ružička
 Zuzana Šuvadová
Mgr.art Tomáš Pokorný
Mgr.art Kristína Tóthová- materská dovolenka

Nepedagogickí pracovníci:
Mgr.art Peter Kuba – zriaďovateľ
Alenka Mikušová- ekonóm, účtovníctvo

Organizačné zabezpečenie na školský rok 2019-20

Koncom školského roka 2018/19 navštevovalo SZUŠ Ludus:

základné štúdium	340
štúdium pre dospelých	9
Spolu navštevovalo SZUŠ	340 žiakov

V školskom roku 2018/2019 vyučovalo v SZUŠ literárno-dramatický odbor 20 kvalifikovaných pedagógov s umeleckým vysokoškolským vzdelaním .

Ešte koncom školského roka 2018/19 sme realizovali v júni talentové skúšky a informovali sme rodičov, či má ich dieťa v danom umeleckom odbore predpoklady, ktoré môže rozvíjať. V súlade s potrebami školy a personálnym obsadením bude počet žiakov študujúcich v školskom roku 2019/20 nasledovný:

Literárno – dramatický odbor

základné štúdium 350

štúdium pre dospelých 7

Spolu navštevuje SZUŠ 350 žiakov

V školskom roku 2019/2020 vyučuje v SZUŠ literárno-dramatický odbor 22 kvalifikovaných pedagógov s umeleckým vysokoškolským vzdelaním .

Plný úväzok majú 3 pedagógovia a jeden nepedagogický pracovník kým ostatní sú SZČO alebo majú založenú s.r.o.

Vykonanie potrebných údržbárskych prác budeme realizovať podľa potreby len na dohodu o vykonaní práce.

Upratovacie práce sú zabezpečované externe.

Pedagogickí pracovníci:

Literárno-dramatický odbor:

Mgr.art Maroš Balážik

Mgr.art Katarína Baranová, ArtD.

Mgr.art Lucia Barczy

Mgr.art. Miroslava Durná

Mgr.art Šimon Ferstl

Mgr.art Simon Fico

Mgr.art Júlia Horváthová

Mgr.art Kamil Kollárik

Mgr.art Henrieta Kolláriková

Mgr.art Edita Koprivčević Borsová

Mgr.art Lenka Libjaková

Mgr.art Jakub Rek

Mgr.art Michal Rovňák

Jakub Ružička

Zuzana Šuvadová

Mgr.art Tomáš Pokorný

Mgr.art Kristína Tóthová

Mgr.art Mária Ševčíková

Mgr.art Jozef Jurčišin Kukľa

Mgr.art Peter Tilajčík

Mgr.art Lukáš Jurko

Bc.Peter Kiss

Nepedagogickí pracovníci:

Mgr.art Peter Kuba – zriaďovateľ

Alenka Mikušová- ekonóm, účtovníctvo

Vnútorňý režim SZUŠ a práca učiteľa – Pracovňý poriadok

Zásady pre optimálnu činnosť školy:

1. časť všeobecné zásady

1. Každý pracovník je povinný prísť na pracovisko 10 minút pred začatím práce.
2. Vykonávať dozor a vytvoriť so žiakmi dohodu o správaní a postupoch počas vyučovania v literárno-dramatickom odbore.
3. Po skončení vyučovania nechať učebne v poriadku, zatvoriť okná, vodu a uzamknúť dvere.
4. Plniť si úlohy v stanovenom termíne.
5. Zabezpečovať pedagogický dozor nad žiakmi počas príchodu do SZUŠ, počas vyučovania neopúšťať priestory a žiakov. V skupinovom vyučovaní si stanoviť krátku prestávku medzi vyučováním.
6. Po skončení skupinového vyučovania odviešť žiakov do školského zariadenia alebo priamo rodičom.

2. Pedagogické zásady

1. Učítelia pracujú na vyučovaní podľa stanovených učebných osnov, používajú aj metodické príručky a dodržiavajú časový harmonogram rozvrhu hodín.
2. Využívajú dostupnú metodickú literatúru odporúčanú pre školy.
3. Zápis do triednej knihy robia na začiatku vyučovania a musí sa zhodovať s učivom.
4. Dôsledne sa pripravujú na vyučovanie. Potrebné pomôcky si pripravujú pred vyučováním.
5. Navštevujú galérie a iné inštitúcie, divadlá svoj odchod zapíšu do knihy dochádzky.

Triedny učiteľ vo svojom obsahu činnosti zabezpečuje:

- súhlas rodiča so spracovaním osobných údajov žiaka,
- vedie a kontroluje triednu agendu,
- plánuje triedne vystúpenia , návštevy výstav a podujatí a kontroluje domácu prípravu žiakov,
- pozitívne motivuje,
- kooperuje s rodičmi.